

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО

«ДШИ г. Дивногорска»

\_\_\_\_\_ Павленко Г.В.

Приказ № 21-0

от «19» марта 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (пополугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1755-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3, 5,7,9, 11,13, 15	2,4 6,8, 10, 12, 14, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,8,9, 10,11, 12,13,1 4,15,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4, 5,6		1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11, 13,14, 15	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>		<b>58</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15, 5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>58</b>	<b>11</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>											
В.01.УП.01	чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения)	148,5	49,5			99	3,4,5,6, 7,8			1	1	1				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.0.УП.03	Фортепиано	411,5	198			213, 5	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11 12,13, 14,15,		1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1



	литература (зарубежная, отечественная)																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические прослушивания, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- При реализации программы ДШИ обеспечивает работу концертмейстеров:
  - по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному учебному предмету от 50 до 100 % от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - 100 % аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по данному учебному предмету от 50 до 100 % от аудиторного учебного времени;
 При введении в вариативную часть по учебному предмету «Музичирование: ансамбль, оркестр» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени.
- В данном учебном плане образовательного учреждения предлагается в В.01.УП.01 предмет чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения); в В.02.УП.02 – элементарная теория музыки, в В.03.УП.03 предмет фортепиано; в В.04.УП.04 – коллективное музицирование (ансамбль, оркестр).
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов..
- Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. При изучении в вариативной части программы УП «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными исполнителями до 25 процентов необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

4. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.